# 佛說陁羅尼集經卷第十一 諸天卷下　才

大唐天竺三藏阿地瞿多譯

諸天等獻佛助成三昧法印呪品

一時佛在毗冨羅山大衆會中說諸
金剛陁羅尼印秘密法藏神呪壇法
於是會中有梵天王及天帝釋摩醯
首羅日天月天星天地天四天大王
火天等俱是諸天王各有无量諸眷
屬俱共會說法又有無量天龍八部
諸大鬼神藥叉羅刹諸眷屬等聞是
金剛神通自在法呪功能各大驚怕
莫知走處佛語止止汝等莫怖此金剛
法藏大有利益汝等諦聽我為汝等
說諸利益方便之事
尒時天龍八部衆等聞佛說已心生
歡喜各各慚愧悔諸罪過從坐而起
五體投地頭面礼敬前白佛言世尊
我等眷屬各有二百一十二大將一二
大將各領四万藥叉眷屬一一藥叉
各領四百万億鬼神相共遊行娑婆
世界滿諸國土常伺人便貪食血肉
為諸橫難縱暴天下破壞正法欺誑

三寶恒作不善我等愚癡不知諸佛
慈悲憐愍一切衆生多諸利益我等
眷屬各各不覺心口失念發大誓願
皈佛法僧同諸天等獻是神呪助護
三寶不敢違教從佛印可對佛菩薩
金剛等前結諸要誓我等從衆所領
眷屬在在處處如有寺舍道場講說
大乘法輪及有誦持陁羅𡰱藏神呪
印者所住之處若有惱乱及加殘害
不相擁護我等眷屬即同欺犯負於
三寶我等皆當未来之世誓願不得
成佛道果願佛證明印可法呪我等
亦當同諸佛等利益一切
大梵摩天法印呪第一
仰右手掌直申小指頭指屈无名指
中指中節頭並向上竪之大指附於
頭指側上大指来去呪曰
唵一 輸嚕二合 致二 毖弥哩三合 致三 陁
囉上音 𡰱四 嗚鉡訶五上音
是法印呪若有人等受持此法修習
是呪供養梵天欲得驗者日日洗手
面訖先胡跪地於左腋中以俠澡鑵
鑵口向前即以左手作此印已寫澡



至身

鑵水盛印掌中口近其掌呪水三遍
自飲水訖又更印中盛水以拭自口
誦呪三遍又印中盛水呪之三遍即
用水泮自右脚上次泮左脚上復以
右手大指无名指捺自兩眼兩鼻口
中右耳左耳竟向自頭上過手放之
若是好事以頭指入中指頭大指兩
指之間即以頭指向外放之出聲彈
指若是悪事即以大指中指相捻出
聲彈指作此法者種種得驗作法即
成論義得勝若作都大道場之時亦
作印呪喚梵天人助護供養如能日
日誦呪供養一切佛等一切有驗

帝釋天法印呪第二

先仰兩手即以二無名指相鈎其二
中指及二小指各向掌屈之二頭指
各斜竪頭相拄以二大指亦斜竪附
傳頭指側大指来去呪曰

唵一怯𧤗弭刹二合佉二怯𧤗伽弭刹二合
佉三鄔羅阿姥臂穰二合四阿姥𧤗訶五阿
佉殊姥佉六娑伽提七時鄔筏羅二合
嗚息八莎去音訶九

是法印呪若有人等受持是呪印等

供養天帝者種種有驗若在佛前每
日作意常供養者是人恒得諸天衛
護一切歡喜

摩醯首羅天法印呪第三

合掌以二大指二頭指二小指皆相
著竪即以右手中指叉在左手中指
無名指莄出又以无名指復叉在左
无名小指莄出以左手無名指叉在
右手無名指中指莄出又以中指叉
在右手頭指中指莄出二手指相叉
以向外各博著手背節間大指来去
呪曰
唵一 毗跢囉二合 薩尼二 波羅二合 末平音
陁去音 尼三 瞋陁去音 尼四 頻陁去音 尼五
莎去音 訶六
是法印呪若有人等日日受持此印
誦呪供養摩醯首羅天者種種得驗
每作是印誦呪供養諸佛之時一切
佛等亦生歡喜兼療一切諸病有驗

摩醯首羅天求馬古印呪第四

右手屈中指𡧘下節向掌內其餘二
節直申又以無名指苾在中指背根
又屈小指頭向掌中又屈頭指以中

節文押無名指甲又屈大指以大指
文押頭指甲以其大指頭復押小指
甲呪曰

唵(一)潛倍謀戱(二)莎(上音)訶(三)

若人欲得求馬古者七日之中全不
喫食日日作此印印中中指上以酥
塞塗之數數誦呪口云所求馬古名
字急急来者至第七日即来打門夜
時作法莫聽人知若晝日作牢閇門
著莫聽人知

又法以墍作四箇像形如天像長三四
指何等為四一名闍夜二名毗闍夜
三名阿自多四名阿婆羅自多又以
墍作摩醯首羅天像中央安摩醯首
羅右邊安闍夜及毗闍夜左邊安阿
自多及阿婆羅自多前著火爐取猫
兒屎(此是西國鬼食餅名)及人爪甲與人頭髮三
種相和燒供養之數數作印并誦呪
已口云所求馬古名字急急来看如是
七日日日作法至第七日即来打門
從心所願此法喫食亦无所苦於夜作
法莫令人知若其晝日欲作法者牢
閇門著莫令人見若事了竟收取其



之良

像藏著還用
東方提頭賴吒天王法印呪第五
側左手掌由指已下三指把捲又屈
頭指中節頭亦小曲又以大指直斜
申頭勿捻著頭指上右手亦同唯舉
腕下著於左手髀上大指来去呪曰
唵一地唎致囉上音瑟吒二合囉囉囉三
波囉二合末平音陁去音鄰四莎去音訶五
南方毗嚕陁迦天王法印呪第六
側左手腕以右腕側著左腕根上二掌
相背以二中指相鉤申之如索以二
小指二頭指二大指各曲之頭指来
去呪曰
唵一毗嚕陁迦二藥叉地波跢曳三
莎去音訶四
西方毗嚕博叉天王法印呪第七
右手側腕以右手腕著於左手腕根
上二手中指已下三指各屈在掌作
捲屈二大指頭各押中指甲上以二
頭指相交如索申之大指来去呪曰
唵一毗嚕博叉鄰去音伽二地波跢曳三
莎去音訶四
北方毗沙門天王法印呪第八

左手側腕屈頭指已下四指在掌中
作拳又屈大指押頭指上右手腕亦
側之作拳如左手法唯以大指直中
向上於左手拳上垒著大指来去呪曰
唵一吠睒囉二合麼鄁二檀鄁北平音陁
羅三莎去音訶四
是四天王法印呪等若諸人輩受持
諸佛般若菩薩金剛天等法呪之時
因有供養都會道場法壇之所并作
此印誦呪喚天安置供養即得一切
人等歡喜是天王等過去亦曽供養
十方一切諸佛及諸菩薩并金剛等
其呪印法皆同諸佛之所印可并顯
像法具諸相貌威侍佛所利益一切
又四天王通心印呪第九
二手頭中小三指叉又合掌二无名
指竪頭相拄屈初節上二大指還向
內拳中大指来去
作是像已於道場北面向南邊作行
安置竟呪師南坐面向北方即手作
前法印各別作印各誦其呪一一喚
之安置坐已燒安悉香種種供養次
作通心印誦通心呪呪曰



之良

又四天王通心印呪第十呪用家後
右手大指中指小指皆竪向上屈頭
指無名指捲著掌上手掌向前屈肘
向上不是別来去法呪曰
郍上音謨毗上音嚕荼上音迦上音夜一郍
麼毗上音嚕跛叉夜二郍麼吠輕呼賒囉
瞞拏曳三郍麼提唎二合底囉長音瑟吒
二合囉夜四跢姪他五壇荼徒皆叉陁壇荼六
壇吒上音嚌壇吒嚌七跢摩唎八莎訶九
若能清淨如法受持是法印呪四大
天王將二十八部善神来詣道場助護
行者治一切病七日呪之恙皆除差
四天王像法　提頭頼吒天王像法
其像身長量一肘作身著種種天衣
嚴飾極令精妙與身相稱左手申臂
垂下把刀右手屈臂向前仰手掌中
著寶寶上出光毗嚕陁迦天王像法
其像大小衣服准前左手亦同前天
王法申臂把刀右手執矟矟根著地
毗嚕愽叉天王像法
其像大小衣服准前左手同前唯執
矟異其右手中而把赤索
毗沙門天王像法

其像大小衣服准前左手同前執稍
拄地右手屈肘擎於佛塔
作是像已於道場北面向南邊作行
安置竟呪師南坐面向北方即手作
前法印誦呪一二喚之安置坐已燒
安悉香種種供養及誦心呪呪曰
唵一漸婆羅二謝葦陁羅夜三莎去音訶四
是法印呪名四天王通心印呪若作
像身於道場中日日作印對於像前誦
上呪等及誦心呪得四天王歡喜垂
恩若能誦呪滿十万遍療病大驗多
得錢財

日天法印呪第十一
先背兩手中指无名指小指等背竪
使齊以二頭指斜直頭相拄以二大
指側屈捻頭指側本節文大指来去
呪曰
唵一婆訶薩羅二囉羅上音濕迷二合三莎去音訶四
是法印呪若有受持此印誦呪日日
供養日天子者一切无病若在佛前
為供養者諸佛歡喜

日天子供養印第十二 下見別呪
右手無名指小指屈在掌中以大指



至良

捺无名指小指上節中指直竪少屈
頭指指頭側著中指上節即以左手
四指把腕大指把著右手腕背小指
斜申屈右辟肘直向上竪
月天法印呪第十三
反叉二小指無名指在掌中右押左
直竪上中指頭相著以二頭指各押
中指第三節上以二大指各捻掌中
無名指兩頭大指来去呪曰
唵一住住鉢底二莎去音訶三
是法印呪若作大道場都壇之時當
作此印誦呪供養一切歡喜
星宿天法印呪第十四
先仰右手逆覆左手相叉以右手无
名指頭齊押左手中指内根節以右
中指押左無名指内根節復以左无
名指逆坐押右中指内根節以左中
指頭捻右無名指内根節捻緩正如
索以二小指直竪頭相拄以二頭指
斜直頭相拄以二大指向身頭相拄
開大指来去呪曰
唵一那刹跢囉二提婆跢曳三莎去音訶四
是法印呪若有呪師日日相續對於

佛前每作此印誦呪供養者身常無
病作都壇時亦通入數誦喚供養一
切歡喜

地天法印呪第十五

合腕以二頭指及二小指叉在掌
中左押右以二中指及二無名指直
竪頭相拄以二大指並竪押二頭指
側大指来去呪曰

唵(一) 婆孫陁哩(二) 陁㖿陁若(三) 鉢囉(二合)
娑(上音) 囉怛(二合 上音) 你(四) 莎(去音) 訶(五)

是法印呪若有人等日日相續受持
此印至心誦呪供養地天得一切称
實者作都壇時亦通一位喚而供養
一切歡喜

火天法印呪第十六

直竪右手後三指頭指少曲以大指
屈在掌中頭指来去呪曰

唵(一) 阿者㖿(去音) 曳(二) 訶弊(毗沾反) 歌弊(同上下 同三)
婆訶㖿(去音) 夜(四) 地弊地弊(五) 地跛夜(六)
莎(去音) 訶(七)

是法印呪呪師若作一切壇法供養
之時先喚火天坐於火爐華座中已
燒酥蜜等種種供養竟即移火天於

火爐邊安置坐之然後以次請一切佛
及請般若一一菩薩一一金剛并請天
等安置火爐華座中已燒酥蜜等及
以五蘗種種華香并諸餅果香水等
物而為供養竟一一次第還作本印
誦其本呪而送本位供養遍已作發
遣印而令散之
火天子助呪師天驗印第十七
右擗屈肘向上直竪頭指中指及無
名指屈頭向掌頭勿著掌直竪大指
捻頭指側
閻羅王法身印呪第十八
屈右手三指仍稍出頭指三分許以
大指博附著頭指下節文頭指来去
呪曰
唵一閻摩囉闍二烏揭囉上音毗棃二合耶三
阿揭車四莎去音訶五
是法印呪若作大壇供養一切諸佛
等時即作此印誦呪七遍其閻羅王
即来受供心大歡喜
一切龍王法身印呪第十九亦名優婆難陀龍王印
以右肘頭在左肘内復以右手後四指
少曲以大指博頭指少曲之左手及

曲向右手上右手亦如是兩手相向
狀如虵口以二手四指開合来去（呪用後呪）
又有龍王法身印第二十
左右辟腕准前不改但以左右小指
無名指反叉掌中右押左二中指直
竪頭相拄以二食指拄中指背上節
以二大指少曲各拄二食指内中節頭
指来去（同誦後呪）
呪曰
唵一 蒲祇蒲祇二 蒲雞蒲伽跋底三
嗚鉡訶（上音）四
是法印呪若作大會供養壇時即作
此印誦呪喚入都壇會中同供養者
即得一切皆悉歡喜若欲祈雨當具
作壇供養作法依祈即得降雨便足
五方龍王華座印第二十一（不見別呪）
二手八指似曲不曲皆向上竪二小
指頭相離二分二无名指及二中指
頭各相離可二寸許二頭指頭相去
四寸並竪大指二指相着
五方龍王牙印第二十二（不見別呪）
屈右辟肘直向上竪屈无名指小指
在掌中指直竪又屈頭指指頭側着

中指中節以大指捻頭指頭側

祈雨法壇

若欲乞雨可就國中四望勝地及好池泉有龍之處近其池側修理平淨方面各取正五十步著淨衣服置立道場竟當中心作十二肘壇八肘亦得其壇四方皆將皂布幕幃遶之上方亦覆於其幕內多懸皂幡又以五色粉遶四畔其壇界畔唯作一重而開四門壇之東門將以埿作一龍王身身長三肘一身三首其龍立地龍身一肘在於壇內二肘在外次於南門又以埿作一龍王身身長五肘一身五首其龍立地龍身一肘在於壇內四肘在外次於西門又以泥作一龍王身身長七肘一身七首龍身立地龍身長一肘在於壇內六肘在外次於北門又以泥作一龍王身身長九肘一身九首龍身立地一肘在內八肘在外次壇中心又以埿作一龍王身身長八肘一身一首龍頭向東五龍王前龍別各安一大瓦瓶瓶上各以白粉塗之其瓶身上以真牛黃各

畫四箇須菩提像結加趺坐一一瓶
中口滿者雜華若无生華以綵華充
其瓶項上花鬘絞絡其壇四角各別
安一赤銅水罐其罐各受可一斗者
滿盛淨水不須畫飾其口抑挿柳栢
枝竹枝亦得中用各并茅取又各以
生五色綵帛繫其枝上共成一束其
綵色別各長五尺其壇內外多以塗
作小龍子形以為眷屬五龍王前各
以種種餅菓飲食一大牙盤盛而供
養其食日別換新好者作是壇法乞
雨之時每日以煑五蘗一石散施地
上鬼神等食作法時共八弟子伴恙
曾經入都道場者令入駈使以外餘
人不得輙入其作法人等唯合得食
乾粳米飯粳米乳粥餅菓子等不得
喫菜香湯洗浴著新淨衣入壇作法
一上廁時一度洗浴著新淨衣方入
壇上遣一呪師坐於壇內多燒雜香
至心誦呪直護身作莫作結界如是
八人更手入壇誦呪不得令其壇內
空虛日夜誦呪呪聲莫絕每至夜然
一旦二十盞燈若欲出入来去之時

皆從西門出入来去其餘三門不得
輙入幃幕以外四面各别而開一門門
别各懸雜綵色幡門别張幕多敷氈
褥供給香油飲食卧具又請有德有
行精進衆僧及自清齋香湯洗浴者
新淨衣入幃之内轉大雲經孔雀王
經大雲輪經六時遶壇行道礼拜助
祈雨人若能如是作法乞雨三日得
雨若不得者一七日内必得大雨
𨙻羅延天身印呪第二十三 亦名呼呂印 上下肘然也
以兩手四指反相叉仰掌向上指頭
向上直竪二大母指各附二食指側
大母指来去呪曰
跢姪他一 唵二 𨙻羅延提婆𨙻三 訖柳二合
𠴊拏二合 訖柳二合 𠴊拏二合四 莎訶五
𨙻羅延天無邊力印第二十四
准前印上迴掌向身合腕以左手大
母指屈入右手大母指岐間以右手
大母指押左手大母指誦前呪作此
印呪能移山覆海不得與人結怨必
為報讎楨於前人慎之慎之
乹闥婆身印呪第二十五
以二小指左右相叉以二无名指鉤

取二小指在掌中二中指直竪頭相
拄二頭指附二中指側少屈二大母
指並散竪大母指来去呪曰
唵一薩婆乹闥婆那二迦嚕荼耶三畔
陁畔陁四莎訶五
緊那羅身印呪第二十六
以左右二中指无名小指合掌相叉
右押左二頭指竪頭指拄開掌一寸
許二大母指散竪来去呪曰
唵一跋折囉二緊那囉伽去音耶三畔
陁畔陁四莎訶五
摩呼囉伽身印呪第二十七
以兩手把捲仰掌側相著先竪二頭
指又以二大母指各捻二中指側文
上頭指来去呪曰
唵一薩婆摩呼囉伽二伽囉吒耶三
莎訶四
摩訶摩喻剝印身呪第二十八唐云孔雀王印 用此結界縛魔
先以左手中指叉入右手中指背左
手頭指无名小指並把右手中指背
叉以右手頭指無名小指把左手大
母指左手大母指在右手大母指岐
間出頭與右手中指相捻右手大母

指押右手頭指中指甲上左手頭指
直竪来去呪曰
跢姪他一唵二摩訶摩喻利三薩婆伽郍
鉢地四畔陁畔陁五嗚許頗吒二合六莎訶七
摩訶摩喻利集天衆印第二十九與遮文荼迦天鬼印同也
師子王呼召呪法第三十
起立先以左手頭指屈第二節又以
左手大母指押頭指上又以中指押
大母指甲上无名小指直竪舉手與
左膊齊又以右手大母指屈入掌中
三指把捲又與右膊齊迴手掌向膊
頭指直竪来去呪曰
跢姪他一唵二吼吼吼吼三呼呼呼呼四
訶訶訶訶五莎訶六
作此印時一切鬼神一呼立至
師子王護界印呪第三十一
與前軍荼利金剛一字降魔王印同
唯改二中指頭拄眉間呪曰
唵許一豆留豆留二許許許許三
遶壇三帀發大聲吼誦此呪已所有
一切毗郍夜迦聞此呪音皆悉散滅
加噌荼呼召印呪第三十二
仰二手掌右押左以右手大母指鉤

取左手大母指左手亦如之左手中
指無名小指屈指在右手掌中以右
手中指无名指小指押右手三指甲
上頭指直竪来去呪曰
唵一跋折囉伽嚕拏二瞋陁瞋陁三
摩他摩他四吽泮五莎訶六
大辯天神王呼呂印呪第三十三
先以右手大母指屈入掌中中指无
名小指把拳又以左手向前把右手
腕右手頭指来去呪曰
跢姪他一唵二摩訶提婆布怛囉三却
吒二合旁伽四賀悉跢二合曳五莎訶六
焰摩檀陁呼呂印呪法第三十四
以兩手中指无名小指正相叉二頭
指竪頭相拄二大母指各附二頭指
側開掌如掬水法大母指来去呪曰
跢姪他一唵二焰摩檀馱鄉三尸朋迦喇
尼四跋折利杜提五瓔醯瓔醯六莎訶七
水天呼呂印呪第三十五
以兩手小指頭側相博二无名指在
小指後指心相捻二中指亦然二頭
指苾捺二中指背第一節上仰掌狀
如掬水法以二大母指各附食指側



至良

大母指來去呪曰

跢姪他一烏馱上音迦提婆鄣二理醯

理醯三莎訶四

若欲作此水天印呪法者當作縱廣
四肘水壇壇開四門其壇北面安水
天座安卜六盤飲食供養焼熏陸香
呪師洗浴著新淨衣面向北坐誦呪
滿足一千八遍祈雨先得若入水中
作此印法履水如地

造水天像法

以白檀木刻作其像身高五寸似天
女形面有三眼頭著天冠身著天衣
瓔珞莊嚴以兩手捧如意寶珠身高
二寸半作亦得造此像已安木函內
以錦囊盛繫於左髆諸願悉隨次作
身印

水天身印第三十六

起立並脚合掌當眉間屈二頭指押
二大指頭作此印者水天身現

風天法印呪第三十七

起立地兩脚相離二尺許脚指並齊
左右中指屈中節在掌中次以並二
大指各押中指側上鈎左右頭指无



至頁

名指小指頭皆相著三指側皆開合
腕以二大指下節當額上著指頭向
上呪曰
唵一婆遮䩭二阿揭車三莎去音訶四印无来去法印出十一面呪是當部
阿修羅王法印呪第三十八
以左手中指等屈指頭離掌三分許
其頭指曲以大指亦稍曲與頭指相應
大指来去呪曰
唵一毗摩質多囉二阿蘇囉三地波多
曳四莎去音訶五
是法印呪若作大都法壇之時作此
印呪喚入供養一切歡喜
遮文荼法印呪第三十九
以左右中指无名指倒絞相絞以二
小指相叉以二大指向上相叉其二頭
指亦相叉大指来去呪曰
唵一胡嚧胡嚧二遮文地使皆又三莎去音訶四
是法印呪若作大都法壇之時作此
印呪喚入供養一切歡喜
遮文荼天三侍又護身印第四十
二大指屈於掌中二無名指押二大
指甲上二頭指中指小指並直竪頭
相拄翼二肘印去乳房五寸誦大身呪

遮文茶天火輪印第四十一

右中指拄左頭指頭左中指拄右頭指頭二无名指屈於掌中二无名指中節相背二大指二小指並直竪頭相拄誦心呪

遮文茶天伏魔鬼印第四十二

左右八指捴叉於掌中唯二中指直竪頭相拄合腕安頂上翼二肘誦心呪

遮文茶天追諸天印呪第四十三

左右九指捴叉在掌中唯右手中指直竪来去二大指亦屈頭於掌中誦大身呪呪曰

那(上音)謨恙陁(去音)喃(一)(上音)那(上音)謨摩登伽(去音)喃(二)(上音)那(上音)謨恙陁(去音)耶(三)遮文茶耶(四)頻跢囉(二合)迦羅波泥(五)什婆娑那(去音)耶(六)提娑陁(去音)那娑不睹陁(去音)曳(七)阿弥迦槃羅眏利耶(八)鉢羅迦羅摩曳(九)藥叉囉刹娑娑不睹陁(去音)耶(十)拔囉不摩娑羅膈陁(去音)曳(十一)梨師伽那(十二)伽臓鞞闍伽拏(十三)嘗伽羅鉢瑟吒曳(十四)濕摩捨那(十五)娑那娑恙泥曳(十六)唖醯(平音)曳醯(上音)娑伽娑帝(十七)

陁羅尼集經卷第十一　第二十二張　中

遮文遲十八薩婆阿竭地二合恚啼十九訶
囉訶羅二十頡利頡利二十一户盧户盧二十二
遮羅遮羅二十三只唎只唎二十四主嚧主嚧二十五
哩醯平音曳醯上音婆伽婆帝二十六遮文荼
二十七闍婆羅闍婆囉二十八陁婆陁婆二十九涅唎
吒涅唎吒三十弥利弥利三十一訶訶三十二醯
醯三十三呼呼三十四勃馱勃馱三十五陁囉陁囉
三十六提唎提唎三十七途嚧途嚧三十八伽吒伽
吒三十九伽知伽知四十瞿都瞿都四十一訶囉
訶囉四十二醯唎醯唎四十三呼嚧呼嚧四十四阿
嚧訶阿嚧訶四十五暴嚕訶暴嚕訶四十六
哩醯曳醯上音婆伽婆帝四十七遮文荼四十八
安跢嚧迦羅波薩郍褢四十九勃蘇摸捉
休二合遲當儀五十伽羅伽羅五十一岐利
岐利五十二瞿盧瞿盧五十三哩醯曳醯上音婆
伽婆帝五十四必帝唎婆娑郍娑恚泥
褢五十五阿勘跋蘇五十六謨途致當嗜五十七嗜
五十八遮羅遮羅五十九婆羅婆羅六十鉢囉
鉢囉六十一森羅森羅六十二阿鼻賒阿鼻
賒六十三阿婆阿婆六十四鉢囉謨吒耶六十五
婆伽婆帝六十六遮文荼六十七薩羅薩羅六十八
跋羅跋羅六十九阿突郍阿突郍七十勃馱
勃馱七十一俱嚧俱嚧七十二訶羅訶羅七十三

伽羅伽羅 四七十 歧利歧利 五七十 瞿盧瞿盧
六七十 唖醯 平音 曳醯 上音 婆伽婆帝 七七十 遮文
茶 八七十 薩皤遏貪 九七十 摩森婆達耶 十八 阿
遮囉寫 一八十 埿不折耶 二八十 莎訶 三八十 自呪亦名摩登伽呪
又遮文茶呪第四十四 呪曰
耶謨恚陁耶 一 摩登伽耶 二 耶謨恚陁
夷 三 遮文茶夷 四 阿多羅迦囉波 五二合
婆娑耶夷 六 提婆陁耶婆不嗜多夷 七
阿尼訶多皤羅毗喇夷 八 波羅迦羅
摩夷 九 藥叉囉刹婆不嗜哆夷 十 跋
羅 上音 摩 十一 跋羅鵠陁夷 十二 喇師伽
耶 十三 毗闍伽羅 十四 菩伽羅樹師吒 二合
夷 十五 奢摩奢耶皤恚泥 十六 唖醯曳
醯 上音 婆伽婆帝 十七 遮文遲 十八 薩婆
遏他恚弟 十九 訶羅訶羅 二十 奚利奚
利 一二十 户盧户盧 二二十 遮羅遮羅 三二十 至利
至利 四二十 注留注留 五二十 唖醯 平音 曳醯 上音
婆伽皤帝 六二十 遮文遲 七二十 闍婆羅闍婆
羅 八二十 馱婆馱婆 九二十 多利吒多利吒 三十
四利四利 一三十 訶醯呼訶醯呼 二三十 佛提
佛提 三三十 馱囉馱囉 四三十 地唎地唎 五三十
度嚧度嚧 六三十 伽吒伽吒 七三十 祇致祇
致 八三十 巨誅巨誅 九三十 訶囉訶囉 四十 奚

唎奚唎 四十一 户盧户盧 四十二 阿

魯訶 四十三 波烏魯訶波烏魯訶 四十四 嚧

醯 平音 曳醯 上音 婆伽皤帝 四十五 遮文遲 四十六

阿多囉刼婆羅 四十七 皤娑鄉[?]夷 四十八 勃

蘇摸投休遲當儀 四十九 伽羅伽羅 五十 祇

利祇利 五十一 求婁求婁 五十二 嚧醯曳醯 上音

婆伽皤帝 五十三 畢帝利伽拏 五十四 皤恙[?]

泥 五十五 唵 五十六 遮羅遮羅 五十七 婆羅婆羅

五十八 摩羅摩羅 五十九 波羅波羅 六十 阿

鼻睒阿鼻睒 六十一 阿暮吒曳 六十二 波羅

暮吒曳 六十三 嚧醯曳醯 上音 婆伽婆帝

六十四 遮文遲 六十五 波羅波羅 六十六 阿度郍

阿度郍 六十七 毗度郍毗度郍 六十八 屈婁屈

婁 六十九 阿羅阿羅 七十 唏利唏利 七十一 休

婁休婁 七十二 伽訶羅伽訶羅 七十三 祇唏利

祇唏利 七十四 求休婁求休婁 七十五 嚧醯曳

醯 上音 婆伽皤帝 七十六 遮文遲 七十七 薩皤過

他摩摩 厶甲 七十八 娑俺夷 七十九 莎訶 八十句

又遮文荼呪第四十五 呪曰

郍 上音 謨婆伽婆姤 一 嚧達囉耶 二 郍

謨恙[?]俺喃 三 郍 上音 謨婆伽婆帝 四 遮

文荼稟 五 阿鉢囉帝賀多 六 婆

羅毗唎耶 七 鉢囉羯麼稟 八 摩訶

囉刹賜曩九 鉢囉什婆履多㮈耶

鄉去音曩十 阿帶囉上音迦羅婆二合皤

薩鄉曩十一 摩奴沙摩乞乢婆叉泥曩

十二㮈羅 母制十三 摩婆薩鄉曩十四

底唎迦跛羅十五 摩羅佉吒十六 婆伽

宮羅泥曩十七 䕸馱二合雞舍十八 鼻

唎俱上音知曰佉曩十九 摩醯濕婆二合

羅婆羅騰陁曩二十 阿蘇囉鄉舍泥

曩二十一 藥叉囉刹二十二 此鉢利鼻唎多

去音曩二十三 嚧二十四 遮文荼曩二十五 馱囉馱

囉二十六 努盧奴努盧奴二十七 揭哩二合闍揭

哩闍二十八唐云雷震 茂羅羅二十九 帶波帶波三十

什婆羅什婆羅三十一 吉利吉利三十二 姡

盧姡盧三十三 牟盧牟盧三十四 摩訶麼盧

三十五 阿毗舍阿毗舍三十六 泥毗舍三十七 薩婆

遏貪二合上音三十八 森森大野三十九 婆伽婆帝

四十 遮文荼四十一 庋盧庋盧四十二 陁去音婆

陁婆四十三唐云急走 佉佉佉馱佉馱四十四 制吒

制吒四十五 拔波拔波四十六 吉利吉利四十七 折

波折波四十八 婆伽婆帝四十九 遮文荼五十 薩

婆提羅上音醯五十一 驃謨制耶五十二 莎訶

五十三 囉上音叉羅叉五十四 森森阿闍履曩

五十五 寫薩婆鼻馱去音鄉五十六 鼻鄉耶泥

陁羅尼集經卷第十一 第二十六張 才

泥鞞轉 五十七 莎訶 五十八句
又遮文茶呪第四十六 呪曰
唵 一 遮文茶 二 必帝唎婆尼迦 三 罽波
羅訶恚帝 四 荼岐尼羅迷 五 破破敷沙
必唎耶 六 阿鉢羅提訶多 七 縛陁鉢
吒 八 帝槃 二合 輸 去音 利迦鄁迦 九 跋
折囉 十 浮瑟泥 二合 十一 阿羯吒 十二 毗羯吒 十三
鉢覩 吒魚反 羯吒 十四 勈羅鄧瑟智 二合 泥
十五 芑斯婆羅摩耶 十六 輸藍鉢囉 十七
毗舍摩奴沙 去音 十八 佉伽訶薩帝 十九 唵 二十
跋羅蒲瑟泥 二十一 遮羅遮羅 二十二 罽波罽
波 二十三 醯醯 二十四 脯羅脯羅 二十五 阿鼻舍阿
鼻舍 二十六 婆伽婆帝 二十七 鄁 上音 恚都 二合
提 二十八 莎訶 二十九 胡嚧都 吒魚反 牟羯多 三十
莎訶 三十一句
又遮文茶呪第四十七 呪曰
鄁 上音 謨恚陁喃 一 鄁謨摩登伽喃 二 鄁
謨恚陁夷 三 鄁謨遮文茶夷 四 阿鉢
羅 底訶多 五 摩羅弥梨鉢羅伽
囉摩夷 六 鄁謨婆伽婆帝 七 遮文遲 八
摩訶囉剎西 九 鉢羅 闍婆利跢 十
鄁夷鄁 上音 延安多羅尼却波羅 十一
提婆薩鄁夷 十二 摩怒沙愷娑拔剎鄁

夷十三唵十四陀羅陀羅十五室利室利奴
十六伽闍婆伽闍婆十七伽多婆伽多婆十八
吉利吉利十九都盧都盧二十暮盧暮盧
二十一摩訶暮盧二十二阿毗賖阿毗賖二十三薩
婆竭他合二麼麼某甲二十四婆陀夷二十五哩醯
曳醯音上婆伽婆帝二十六遮文遲二十七吐吐
二十八他婆他婆二十九呵陀呵陀三十婆吒婆
吒三十一披波披波三十二吉利吉利三十三折波
折波三十四哩醯曳醯音上婆伽婆帝三十五遮
文遲三十六薩婆伽羅夷驃三十七暮者也
三十八莎訶 三十九句前第三呪及與此呪受持法用并及功能如下所說
若欲受持摩登伽呪法先作一壇縱
廣七尺用牛糞塗地方七尺七寸當
取一枚隨枝長短量取七尺亦得取
柳枝長六尺及竹口含淨水半噀餘
者咽去初含木叩齒七遍然後噀半
殘半咽之即呪呪鉢亦然若呪病人
時取灰无灰取土及水隨得呪之訖
用灰水塗病人身然後呪燒白膠香
地上畫一鬼形呪師手捉石榴枝或
用柳枝即呪此枝打病人時若鬼者
者即問姓名行病所由若不語者誦
呪一遍以水灑之即便自語若以芥



至身

子代水亦得結界之法水及芥子或
呪三遍或呪七遍以散四方心中作
念齊若干步當擁護我
凡呪童男女令遣看吉凶者清淨洗
浴焼安悉香手捉石榴枝呪杖打地
若打四指地及打身上即神著也
若一日瘧二日三日四日及七日者當
呪白線一呪一結結三七結繫頭即
差若人欲斷厭魅鬼者捉鑌鐵刀大
小隨意擣病人頭上即便得差
若人欲得錢財寶貨馨帛資生者取
七種馨用紫薑木齊作井欄以火
然柴呪七種馨一呪一焼紫薑火中
如是乃至一百八遍即如心願若人
欲得婦女自在者取胡麻呪焼之若
人欲得駈遣一切悪鬼神者可呪生
肉焼於火上
若人欲除熱病之時焼青木香誦呪
即差
若人欲除虵毒之時焼皮誦呪
若人欲得錢財衣物者焼蘇曷郍華
誦呪即得
若人欲作郍(上音)伽阿練郍法取烟支

好墨胡麻油和研塗童子手指甲之
上向日呪之即見種種善惡境界
若有人忽得天魔羅雞室陁鬼病其
狀似風癲或似狂人或哭或笑此是
病狀經四十九日不療其人必死呪
師於城門外寂靜之處東流水邊作
四肘水壇種種供養喚病人近壇門
邊結火輪印誦前心呪以右手把白
芥子散患人面上鬼得芥子其身碎
裂狀如火燒左手執梆枝打病人數
數作此法及燒蘇酪胡麻如是三日
呪神歡喜
又法所有痛處以蘇油摩病人體上
又呪塗心下即得除愈
又法欲得大驗時於遮文茶像前以
種種香花然燈供養穿一火坑方圓
一肘坑中畫作蓮花形燒乗木柴二
百八段誦呪一遍一度投著火中又
燒蘇酪秔米石蜜蕎麦華芥子安悉
香等如是一千八遍能令呪師得大
珎實若能日日作此法天神歡喜恒
具大驗不為鬼神之所惱乱所有行
人誦遮文茶呪不得食胡芹胡椒胡

薑胡豆胡荽以上五種皆不得食若
人食者令人失驗
又遮文荼印呪移腫法第四十八
以左右二手中指以下三指各屈成
拳二頭指頭相拄二大指各捻中指
側成拳三指各背相著呪曰
唵一遮文荼二伊利弥利三莎訶四
受此法印預前七日持齋戒已當大
齋日對佛像前燒沉水香供養已竟
陰誦此呪二十一遍次當叩齒二十
一下後陰唱煞受持以後任意用之
男左女右若禁男時用左頭指捻腫
上訖即取一骨書此骨頭著地面上
作腫移字即誦前呪二十一遍次當
叩齒二十一遍口陰唱煞即將患人
近樹邊立以左頭指書於樹上應時
即移著於樹上大有神驗遮文荼呪
功能略竟
一切毗那夜迦法印呪第四十九
以二小指二无名指相鉤向內即以二
中指竪相叉又以二頭指各竪附中
指以二大指亦竪附近頭指側大指
来去呪曰

唵［一］薄迦囉准［去音］荼［二］阿地波多曳［三］
莎［去］訶［四］
是法印呪若作大都法壇之時作此
印呪喚入供養一切歡喜
又毗鄉夜迦呪法第五十　呪曰
鄉［上音］謨毗鄉夜迦［上音］寫［一］訶悉知［二合］目
佉［上音］寫跢姪他［三］阿知耶［四］鄉知耶［二合五］
殊播帝耶［六］烏悉曇［去二合］卑耶［七二合］悉
婆［二合］巴鉢耶［八］跋途薩耶［九］娑梨跋
遲［十］莎訶［十一句］
欲作此法先須造像或用白臈及銅
木等若灌若刻作其形像夫婦二身
令相抱立各長五寸七寸亦得二身
並作為頭人身其造像直不得還價
造其像已白月一日於淨室內用淨
牛糞摩作圓壇隨意大小當取一外
清胡麻油用上呪文呪其淨油一百
八遍即煖其油以淨銅器盛著煖油
然後將像放著油中安置壇內用淨
銅匙若銅杓等舀油灌其二像身頂
一百八遍以後日日更呪舊油一百八
遍一日之中七遍灌之平旦四遍日
中三遍共成七遍如是作法乃至七

日隨心所願即得稱意正灌油時數
數發願復用蘇蜜和麨作團及蘿蔔
根并一盞酒如是日別新新供養一切
善事隨意成就一切災禍患皆消滅
其所獻食必須自食始得氣力
調和毗鄌夜迦法印呪第五十一
作帝殊羅施印以二小指无名指相
叉於掌內竪二中指頭相拄以二頭
指各加中指背第一節下半分許即
是喚一切天大指來去呪曰
唵(一)鑠覩嚕(二)波囉摩馱你曳(三)莎訶(四)
調毗鄌夜迦法但是誦呪人夢中驚
怖見諸畜生惡境界等當知是毗鄌
夜迦鬼王瞋夢中覺已即慚愧乞莫
瞋明日自有飲食勞謝謝法以木摩
地作二肘水壇圓如盤大亦得取蒸
餅五顆蘿蔔根三顆火燒熟有華者
華并燒白膠熏陸香等安於壇中呪
師壇西面向東坐誦大自在天呪一百
八遍已口云慚愧好去如是語已壇
中雜物盤盛出門向西棄却西北亦
得口云薩婆藥叉羅闍
阿謨捨訶　娑鉢闍伽車　作是語

巳棄却即歸
大自在天呪曰
唵 一 毗跢囉薩尼 二 波囉末唎達尼 三
瞋達尼 四 頻達尼 五 莎訶 六
誦一百八遍即心歡喜非但夢中但
覺有魔事即作前法定好
一切藥叉法印呪第五十二
以右手四指向下鉤左手四指其二
大指直努二大指来去呪曰
唵 一 俱毗囉 二 莎 去音 訶 三
是法印呪若作大都法壇之時作此
印呪喚入供養一切歡喜
一切羅刹法印呪第五十三
以右手大指捻小指无名指甲上餘
三指皆竪大指来去呪曰
唵 一 渴伽阿 二合 地波多曳 二 莎訶 三
是法印呪若作大都法壇之時作此
印呪喚入供養一切歡喜
尒時諸佛見是天龍八部諸鬼神王
藥叉羅刹乾闥婆阿素洛等各獻神
呪多諸利益成就希有大功德已而
告衆言我皆印可不違本願任為方
便護持正法不得輕慢我等正教憐

愍一切衆生之類尒時諸天王等蒙
佛印可皆大歡喜一時作礼心无退
轉成就第一㝡勝功德

佛說陁羅尼集經卷第十一

庚子歲高麗國大藏都監奉
勅雕造